

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT atas izin dan kehendakNya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik walau dengan penuh perjuangan.

Skripsi ini merupakan laporan penelitian penulis untuk mendapatkan gambaran tentang konstruksi pesan dan makna dalam *teks cover* majalah HAI edisi khusus Hip-Hop. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul Jakarta.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Sebagai rasa syukur penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang selalu mempermudah dan memberikan petunjuk kepada penulis dalam penyusunan skripsi.

Kepada keluarga penulis, khususnya Papa, Mama, Kakak, dan Adik penulis yang selalu memberikan motivasi dan menyertai doa restu kepada penulis. Padatnya jadwal pekerjaan penulis sempat menyurutkan niat penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, namun atas dukungan dan doa kalian semua penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini, serta seluruh keluarga besar penulis yang tak pernah bosan memberikan perhatian serta mendukung semua aktivitas penulis.

Untuk Bapak Dr. Idrawadi Tamin, M.Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul serta Bapak Drs. Abdurrahman, MS selaku

Kajur Jurnalistik, terima kasih atas nasehat, cerita kehidupan, dan cerita-cerita lucunya, Pak.

Ibu Ade Suryani, M.Soc.Sc selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar dan selalu bersedia menyempatkan waktu untuk memberikan pengarahan serta saran terhadap penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, terima kasih banyak, Bu.

Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul, tanpa kalian penulis tidak berarti apa-apa. Untuk Mas Agus dan Mas Helmi yang telah membantu penulis mengurus semua keperluan surat menyurat riset dan selalu siap menjawab pertanyaan-pertanyaan penulis tentang skripsi.

Terima kasih kepada *Chief Editor* majalah HAI, Mas Danie Satrio, *Managing Editor* majalah HAI majalah HAI, Junior Respati alias Mas Ryo, terima kasih telah memberikan penulis kesempatan untuk melakukan penelitian dan senantiasa mempermudah dalam setiap kesempatan. Kepada Dosir Weis, *Art Director* majalah HAI, terima kasih telah meluangkan waktu untuk wawancara terkait dengan penelitian skripsi.

Terima kasih untuk seluruh awak redaksi dan promosi majalah HAI, Mate, Nanda, Uwie, Adnan, Seruni, Idho, Agung, Niken, Mas Budi, Atha, Mas Ilham, Mas Yorgi, Lylik, Bimo, Kiram, Afif, Kankan, serta semua yang telah memberikan pengalaman baru bagi penulis selama ini di lantai 6 gedung Kompas Gramedia, tidak lupa juga untuk Jamborong, Cindy, Renny, Sarah, Fariz, Adhi, Ucil, Ernest, Somat, kalian luar biasa.

Terima kasih juga untuk teman-teman seperjuangan penulis, angkatan jurnalisik 2007, Dewi, Rikih, Hayee, Ichang, Afi, Hindi, Ruben, dan kalian semua yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, walaupun mayoritas kalian sudah lulus lebih dulu, namun kalian adalah penyemangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oh, untuk Mas Bay, semester depan harus lulus, yah ?

Teman-teman angkatan 2007 lainnya, Revo, Fatih, King-Kong, Uchul, Dimas, Adit Kiting, Uloy, Zhaha, Papau, Unan, terima kasih telah menjadi warna lain bagi kehidupan penulis, semoga seluruh angkatan 2007 yang belum lulus dapat segera lulus, ayo semangat teman-teman.

Teman-teman sepermainan penulis sejak kecil, Ferry, Cahyo, Robin, Dedy, hidup adalah sebuah perjuangan tanpa henti-henti, kawan. Kepada teman-teman dari Follow The Verdict, Michael, Alvien, Bandi, Bunchex, Mario, ayo semangat bermusik hingga nanti musik kita nggak dipandang sebelah mata lagi, mari kerja keras supaya album cepat rilis.

Terima kasih kepada *Gang* Gahul Jour-jour 2008 sudah memberikan pengalaman yang mengesankan bagi penulis. Eko, Yuli, Omen, Martyn, Mely, kalian gokil abis, untuk Tia Purbaningrum, terima kasih masih menjadi seseorang yang sangat spesial bagi penulis selama satu tahun terakhir ini, terima kasih, sayang.

Serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah mendukung dan mendoakan penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi mahasiswa/i lain untuk membuat skripsi yang lebih baik.

Jakarta, 10 Februari 2012

Rahadian Sidik